

CURRICULUM VITAE

Giorgio Macellari nasce a Voghera (PV).

Segue studi umanistici, dapprima frequentando il Liceo Classico *Severino Grattoni* di Voghera e poi il corso la Laurea in *Filosofia* presso l'Università di Pavia.

È iscritto come pubblicista all'Ordine Nazionale dei Giornalisti e alla Siae, nella Sezione Musica e nella Sezione Dor, con le qualifiche di compositore e autore della parte letteraria.

Nel corso degli anni, matura esperienze significative in ambito giornalistico e nel settore dello spettacolo, in qualità di musicista, cantante, presentatore, voce recitante, speaker.

Consegue il diploma rilasciato dalla Scuola d'Animazione Teatrale *Albino Battezzorre* di Voghera e poi si perfeziona seguendo i corsi di specializzazione istituiti dal *C.T.A.* di Milano.

Segue corsi di doppiaggio sotto la guida di Monica Pariante.

Per diversi anni collabora con la *Fondazione Adolescere* di Voghera e con la *Cooperativa Case*, per le attività di animazione musicale e teatrale.

Si occupa inoltre di giornalismo: costanti e numerose le collaborazioni con periodici locali e testate radiofoniche e televisive.

Frequenta il *Master in Relazioni Pubbliche* presso l'Istituto Superiore di Comunicazione di Milano e, all'*Ifg* (l'Istituto per la Formazione al Giornalismo *Carlo De Martino*, sempre a Milano), il corso di Comunicazione Pubblica e Uffici Stampa nella Pubblica Amministrazione.

Per quattro stagioni, a partire dal 1995 fino al 1998, su incarico della società *Italaquae*, cura il coordinamento delle attività di animazione e la programmazione degli spettacoli presso le Terme di Boario, gestendo anche i rapporti con i media.

Per diversi anni, assume la direzione artistica della *Fiera dell'Ascensione* di Voghera.

Nel 2003 cura e produce la realizzazione di un CD allegato al libro "Pino Calvi: il sogno in musica".

Compone i testi e arrangia le canzoni della commedia musicale "Stracci, la ballata dei nuovi poveri", un lavoro di Renato Capitani, presente nel cartellone della stagione di prosa 2004 a Roma, presso il Teatro Agorà.

È titolare dell'etichetta discografica *Primula Records* e della casa editrice *Primula*.

Inoltre, scrive e porta sul palcoscenico di vari teatri e anche in diverse scuole superiori alcuni spettacoli didattico/musicali a tema.

Nel corso degli anni, dirige numerose pubblicazioni.

Collabora con *Gamma Radio Pavia*, con la rivista *Oltre* e, saltuariamente, con altre testate giornalistiche, fra cui *Iriense Web Television* e *Vivaverdi*, organo ufficiale della *Siae*.

Nel settembre del 2009, realizza il cd "Fricandò - L'amore ai tempi della letteratura", un progetto culturale in cui riveste con diversi stilemi musicali alcuni testi della letteratura mondiale.

Nell'agosto del 2011, è protagonista in un film/documentario realizzato dalla regista Eva Frapiccini, interpretando il personaggio immaginario di Luis Caneira.

Nel settembre del 2011 si aggiudica la quarta edizione del concorso nazionale “Suona la poesia”, organizzato dal Festival Internazionale di Genova e dal Meeting delle Etichette Indipendenti.

Presso la Civica Scuola di Musica “G. Sacerdoti” di Voghera, istituisce un “Laboratorio di lettura interpretativa” di cui è docente.

È autore del romanzo che ha per titolo: “Negli occhi del bambino”, pubblicato nel gennaio del 2013.

Nel dicembre del 2014 pubblica il suo secondo romanzo: “Sulla giostra del cuore - Storie d’amore e di amicizia negli anni di piombo”.

Nel maggio del 2016, con la canzone "Aylan", si aggiudica la 13^a edizione del concorso musicale per bambini "Il Mulino In...cantato".

Nel settembre del 2016, esce il cd “Da Macondo a Canterbury - Incontri con la magia della Letteratura, agli angoli della Storia”: brani inediti e cover in un mix tra musica, letteratura e storia; una serie di incontri con libri e personaggi, reali e immaginari, che creano contaminazioni e suggestioni.

Nell'ottobre del 2016 pubblica "Fuga dal manicomio di Voghera", un romanzo breve scritto a quattro mani con Stefano Poggi.

Collabora con il noto cantautore e cabarettista Flavio Oreglio, pubblicando una serie di volumi che raccolgono i momenti più importanti della carriera artistica del cosiddetto "poeta catartico", talvolta affiancandolo in teatro nel corso di alcune performance.

Nel maggio del 2017 pubblica "Amanti", una raccolta di brevi racconti erotici.

Nel 2018 e nel 2019, collabora con la società "Fiere In" per quanto concerne la regia degli spettacoli e degli eventi in occasione della Fiera dell'Ascensione, la tradizionale "Sensia" di Voghera.

Con la bolognese Marilena Molinari scrive "Fuori dal campo... c'è del marcio!".

Nel marzo 2019 esordisce nel genere giallo con "In nome dell'Es - 1989, a Voghera si uccide".

È anche autore del libro "Le bocce, uno sport vero - saggi, articoli e racconti", pubblicazione che vede la luce nel dicembre 2019.

Nel 2019 e nel 2020 cura il commento tecnico di numerose partite del massimo campionato di bocce (specialità Raffa) nel corso delle dirette streaming sul canale Youtube della Federazione Italiana Bocce e collabora come esperto alla realizzazione di speciali trasmissioni su Rai Sport.

Al giornalismo e all'editoria alterna attività in diversi settori dello spettacolo, in qualità di cantante, presentatore, voce recitante e speaker.

Giorgio Macellari

Via Falciola 35

27058 - Voghera (PV)

Cell. 368/233954

giorgio.macellari@alice.it

